

ГРАНИТ

№9 2021



Жизнь гимназии

Учащиеся гимназии в составе 12 человек 3 сентября 2021 года посетили с экскурсией Санкт-Петербург.





Жизнь гимназии

Поздравляем Серафиму Плащинскую, учащуюся 11"Б" класса, с получением сертификата участника образовательного проекта "Инженерные каникулы"!

Проект проходил в РГУ им.А.Н.Косыгина с 7 по 18 июня.

Направление обучения, в котором принимала участие Серафима, был Графический дизайн.

В ходе занятий участники знакомились с растровой и векторной графикой, аддитивными технологиями и современными техническими средствами дизайна.

Результатом двухнедельного обучения стала отчётная работа, в которой был представлен логотип и этапы его разработки.

Авторы лучших работ получили сертификат участника Инженерных каникул.



Поздравляем Корнилову Марину, учащуюся 11 Д класса, с успешным написанием IT-диктанта!

Приглашаем всех учащихся гимназии также принять участие во Всероссийских диктантах и проверить свои знания по различным тематикам. А учащиеся 11 классов смогут подготовить портфолио к поступлению в институт, пополнив его новыми дипломами и сертификатами.



Поздравляем Маршанскую Марию, учащуюся 11 А класса, с получением медали за большие достижения в научно-исследовательской деятельности!

Мария победила в Международном дистант-форуме лучших молодых умов планеты "Шаг в будущее 2021", который проходил в апреле 2021 г., и была награждена дипломом.

Сегодня, 16 сентября 2021 г., Марии была вручена Малая научная медаль за большие успехи в научно-исследовательской деятельности. Медаль вручал ректор РГУ им.А.Н.Косыгина Валерий Савельевич Белгородский!

Поздравляем Марию и желаем ей успехов в научной и творческой деятельности!



17 сентября в РГУ им.А.Н.Косыгина прошёл "День медиаграмотности и медиапроектирования".

В мероприятии участвовали школьники г.Москвы, увлекающихся журналистикой.

Учащиеся гимназии, которые приняли участие в Дне медиаграмотности: Корнилова Марина 11 Д, Шитова Екатерина 11 Д, Дмитриев Михаил 11 Д, Бахарев Тимур 11Д, Коваленко Арина 11 Б, Лазуркина Анна 11 Б, Журавец Злата 11 Б, Донскова Дарья 11 Г, Краус Леонид 11 Г, Николаева Арина 10 В.

О мероприятии расскажет один из учащихся гимназии, участник "Дня медиаграмотности и медиапроектирования", человек, предполагающий связать свою судьбу с журналистикой.

Итак, текст авторский:

"Медиатон" - это не просто конкурс. Это возможность попробовать себя в сфере журналистики, приоткрыть дверцу в мир медиасферы.

Перед тем, как начать работу, участникам предложили поделиться на кластеры-сферы. Их было всего 4: журналистика, написание сценариев, стоп-моушен и умение себя презентовать.

Каждый кластер был по своему уникальным, и определиться было сложно.

Ребята из гимназии тоже принимали участие в "Медиатоне", попробовали и узнали что-то новое для себя. Возможно, некоторым из них этот конкурс помог определиться с их будущей профессией.

Работа им предстояла не из лёгких. Кто-то занимался стоп-моушеном, кто-то учился писать сценарий, а кто-то учился правильно презентовать себя.

Участники конкурса получили удовольствие, выполняя задания, пусть это было и не просто!

Желаем всем, и особенно нашим ребятам, удачи!!!

Благодарим автора статьи, который пожелал остаться инкогнито, а также Бахарева Тимура и Дмитриева Михаила за представленный фотоматериал.

Все фотографии вы сможете найти в разделе "Фотоальбомы" - "День медиаграмотности, 2021".



Праздники сентября

Главным праздником сентября является первое число месяца.

Первое сентября - день Знаний.

Это государственный праздник, в СССР введён с 1984г. Он основан в честь начала учебного года. Согласно постановлению Совнаркома от 14 августа 1930 года, все дети в возрасте 8-10 лет, а также иных возрастов, которые до этого времени не обучались в школе, должны были быть приняты в школу осенью. Обязанность посылать в школу детей возлагалась на их родителей. Каждый ребёнок был обязан отучиться не менее четырёхлетнего курса начальной школы.

Чтобы приветствовать первый учебный день проводят торжественную линейку, где самый маленький ученик первого класса звонит в колокольчик. Первое сентября- самый долгожданный и волнительный день для тех, кто впервые переступит школьный порог.



9 сентября - день Дизайнера-графика.

Он был учреждён в 2005 году - день 50-летия Владимира Чайки, известного дизайнера-графика, обладателя множества наград международных и отечественных конкурсов. Чайка стал первым дизайнером-графиком, удостоившимся Государственной премии РФ в области литературы и искусства.

С каждым годом профессия дизайнера-графика становится более востребованной в связи с развитием средств массовой информации и рекламной индустрии.

Сфера деятельности таких специалистов – создание макетов для книг, газет, журналов, сайтов, компьютерных программ. Разработка шрифтов, оформление вывесок, создание рекламных модулей, коллажей, буклетов, листовок и визиток – тоже дело их рук. Графические дизайнеры – люди креативные, соответственно, и к отмечанию своего профессионального праздника подходят творчески.



17 сентября - день щекотунчиков.

Да-да, вы не ослышались! День щекотунчиков – один из самых необычных праздников сентября.

День щекотунчика – неофициальный праздник, многие не знают о его существования и он не закреплён официально в календаре. Неизвестно, кто является автором этого праздника и почему такая идея пришла ему в голову, но он точно хотел посвятить его веселью и положительным эмоциям. Кстати, есть мнение, что от долгой щекотки можно умереть. Такие случаи, правда, случались, но довольно редко. Сам процесс щекотки сближает людей, поэтому попробуйте испытать ее на человеке, который вам симпатичен. А вот сам себя человек рассмешить с помощью не может, так как мозг устроен так, что отличает собственные прикосновения от других.

Люди щекотали, щекочут и будут щекотать друг друга. Главное – щекотать тело, а не нервы, и тогда сам процесс взбодрит, поднимет настроение и снимет нервное напряжение. А если вам по какой-то причине не нравится щекотка – просто положите свою руку поверх руки «щекотальщика», и вам совершенно не захочется смеяться. Не верите? Тогда обязательно проверьте это 17 сентября.



Профессия - дизайнер среды.

В сфере дизайна не так давно появилась новая профессия — дизайнер среды. Это человек, который использует воображение, творческие и технические навыки для создания образа интерьера, объекта, открытого пространства.

Дизайн среды – это оформление пространства, которое окружает нас в городе: домов, магазинов, улиц, парков, музеев и т. д. Всё это должно выполнять две основные функции – эстетическую (иметь продуманную композицию, соответствовать принципам гармонии) и эргономическую (быть удобным в использовании). Дизайн-проектирование среды зависит от назначения объекта – так, офис должен настраивать человека на работу, а интерьер бара, напротив, способствовать расслабленности и неформальному общению.



С помощью цвета, освещения, материалов, рисунка и других средств дизайнер среды создаёт в выделенном пространстве необходимую атмосферу. Перед ним также стоят задачи:

найти баланс между визуальной составляющей пространства и его функциональностью;

придумать дизайн-концепт и визуализировать его в специальных программах;

составить чертежи, план и техническое задание для рабочих;

подобрать материалы, растения, освещение и т. д.;

контролировать процесс проведения ремонтных работ.

Обычно дизайнеры среды специализируются на одном направлении. Для работы в сфере интерьера нужно разбираться в материалах и понимать принципы архитектурного планирования, а для создания ландшафтных проектов необходимы знания агрономии, геодезии и растениеводства. Хотя профессия дизайнера среды является творческой, она требует большой ответственности — неудобные стенды могут испортить впечатление покупателей от магазина, а неправильно подобранные цветовые сочетания в музее — сказаться на успехе выставки.

Психологи признали факт интенсивного влияния интерьера на человека. А также установили, что с его помощью можно воздействовать на эмоциональное и психическое состояние людей, их мироощущение.

Плюсы и минусы профессии.

Плюсы:

Направление дизайна среды постепенно набирает популярность, поэтому в ближайшие годы ожидается рост спроса на таких сотрудников.

Уровень их дохода при высоком качестве выполнения заказов существенно превышает средние данные по стране.

Также к плюсам профессии относят возможность работать удаленно и по свободному графику, заводить полезные связи.

При желании опытный сотрудник способен запустить свой собственный проект, отказавшись от статуса наемного работника.

Минусы:

Главный минус специализации в том, что она пока востребована только в больших городах.

Стоит заранее подготовиться к сложностям на старте карьеры, пока не набран опыт и мало реализованных проектов.

Негативным моментом считается риск несовпадения видения ситуации с заказчиком, что может стать источником конфликтов.

В какой-то степени дизайнеры несут материальную ответственность за свои проекты.

Еще они нередко вынуждены проводить время на строительных площадках, контролируя проведение работ.

Дизайнер среды — новое, но уже востребованное и популярное направление. Получив образование по этому профилю, можно устроиться на работу в частную фирму, государственное учреждение. У мастера с организаторскими способностями высокие шансы на успешное развитие собственного проекта.



Профессия художник-график.

Художник-график использует технику графики для создания иллюстраций, отрисовки персонажей для компьютерных игр и мультфильмов, рекламной продукции, росписи интерьеров, тканей и мебели. То, какие обязанности выполняет художник-график, зависит от его специализации.



Разновидности графики: станковая (акварель и гравюра, эстамп и рисунок станковый); книжная (создание иллюстраций, рисование буквиц и виньеток, оформление обложек и суперобложек, форзацев, эрзацев и шмуцтитолов, разработка шрифтового рисунка); газетно-журнальная (конструирование макетов и оформление печатного издания, рисование карикатур и иллюстрирование); промышленная и прикладная (создание эскизов денежных знаков и почтовых марок, макетов рекламных изданий и буклетов, разработка логотипов, товарных ярлыков, вывесок, упаковки и прочего); письменная (искусство каллиграфии и шрифта, эпиграфика – надписи на камне, металле и других твердых материалах); плакатная (реклама – различных товаров и политическая); компьютерная.

Какие навыки нужны художнику-графику?

Чтобы построить успешную карьеру на должности художника-графика, не обойтись без следующих навыков:

владение рисунком — от создания эскиза до готового продукта;

умение рисовать от руки;

понимание принципов графики;

понимание принципов декоративного оформления;

умение настраивать композицию, колористику, перспективу, светотени и прочие элементы художественного искусства;

работа в графических редакторах;

понимание основ маркетинга (если предстоит разрабатывать логотипы, торговые знаки, рекламную продукцию),

навыки коммуникации, ведь обычно работа предстоит командная.



Художник-график – очень интересная профессия, позволяющая окунуться в мир творчества, изобразительного искусства. Требует безупречного художественного вкуса, целеустремленности и амбициозности.

Бодипозитив в 21 веке.

Определение из Википедии: Бодипозитив (от англ. body positivity — позитивное восприятие тела) — идеология принятия любого вида тела и признательности к нему. Социальное движение основано на убеждении, что все люди должны иметь позитивное представление о своих телах и принимать их так же, как и тела других людей. Движение существует в рамках третьей волны феминизма и борется за недопустимость дискриминации по признаку веса, психического и физического здоровья.

В России бодипозитив получил официальное развитие в 2013 году. Однако его распространение идет небольшими темпами, так как российское общество носит патриархальный характер. Также это связано с образом жизни людей, которые питаются в основном дома: женщина готовит, мужчина добывает ресурсы для пропитания и, в целом, количество тучных людей, в сравнении с другими странами, не такое большое.

В России западная философия накладывается на определенный образ мыслей. Некоторые сторонницы такой философии все равно недовольны своим телом. Стараются следить за внешностью и здоровьем, отказываясь от бьюти-процедур и при этом уделяя внимание здоровому образу жизни: меняют питание, начинают заниматься спортом. Связано это с тем, что здоровый образ жизни и понятия красоты также «генетически содержатся в ДНК» русского человека, и идеи бодипозитивизма накладываются на эти образы. Выглядит это так: *«люби свое тело таким, какое оно есть, но уделяй ему внимание, стараясь быть здоровым и привлекательным».*

Основные принципы:

- Принимай свое тело. Концепция: «Мое тело — мое дело».
- Принимай других людей такими, какие они есть.
- Не сравнивай себя с другими — ты уникальная/уникален уже сам по себе.
- Разгляди и прими красоту внутри себя.
- Самое важное — это комфорт. Не насилуй себя и свое тело ради норм красоты.

Не нужно забывать: ты можешь делать всё что угодно с собой и своим телом, главное - не доставлять неудобства другим и уважать личное мнение и пространство. Кроме того, движение бодипозитивизма обросло еще дополнительными настроениями. Бодипозитив стал радикальным и не терпимым к тем женщинам, которые выбирают

моду, косметику, ухоженное и спортивное тело образом своей жизни. То есть, призывая к принятию своих тел, представительницы и активистки бодипозитива стали резко не принимать и даже осуждать других женщин. И это противоречит основным принципам движения.

Главные определения движения:

- Человек имеет право на счастливую, достойную жизнь. Неважно, сколько он/она весит, какими физическими особенностями обладает. Толерантность — это терпимость ко всему. И если перед нами человек с ограниченными возможностями или просто полный человек, это не делает его хуже или лучше. Он не должен подвергаться дискриминации, преследованиям из-за того, что он/она не выглядит как модель с обложки. Особенно это касается женщин.
- Тело дано человеку для того, чтобы жить в этом мире. Что учатся делать и делают многие представители бодипозитивизма — они просто живут, наслаждаются жизнью и миром вокруг. Это люди с сильным характером, собственным мнением и мироощущением.
- Многим движение помогает найти себя, избавиться от комплексов, найти единомышленников и даже родных людей.

Принимая во внимание все «за» и «против» бодипозитива, хотелось бы сказать: любите и принимайте себя такими, какие вы есть. Стремитесь к здоровому и сбалансированному образу жизни. Не обращайте внимания на других людей и их мнение. Главное — это то, насколько счастливо и комфортно живется вам. В любом случае красота всегда исходит изнутри.

Будьте собой!



Афиша мероприятий на октябрь 2021/ Москва

Концерты:

- Диана Арбенина и «Ночные снайперы»
- HammAli & Navai
- «Prime Show»: Slava Marlow, Эджей, The Limba
- Группа «Нервы»
- «Дисотека МУЗ-ТВ. Золотые хиты»
- «Кровосток»
- «ЛСП»
- Хабиб

Выставки:

- Электрификация. 100 лет плану ГОЭЛРО
- Арт-группа AES+F. Психоз
- История ГУЛАГа в судьбах людей и истории страны
- VR Gallery
- Фрида Кало. Ожившие полотна
- Томас Деманд. Зеркало без памяти
- Другие берега. Русское искусство в Нью-Йорке. 1924
- Body Worlds: цикл жизни
- Юрий Пименов
- Невероятное путешествие по Музею Эмоций
- Выставка «Зачем ребенку медведь?»

Спектакли:

- «Саломея»
- «Мастер и Маргарита»
- «Добрый человек из Сезуана»
- «Язычники»
- «Дядя Ваня»
- «Реверс»

Интересные места и фестивали:

- Открытие новой локации «Зайкин дом» в парке «Сказка»
- Проект «Ускользящая нить»
- День сухопутных войск в Музее Победы 2020
- Фестиваль «Видеть музыку» 2020
- Фестиваль - Nauka 0+ - 2021
- Фестиваль - Дикий подводный мир – 2021
- Приходите в тайм-кафе «Ежеминутка» — здесь живут общительные и милые африканские карликовые ежи.



Наша планета в опасности!

Экология – это наука, изучающая взаимоотношения человека, животных, растений и микроорганизмов между собой и с окружающей средой. Экология изучает законы природы, учит бережному отношению к природе, к Земле. Впервые термин «экология» произнёс учёный-философ и естествоиспытатель Эрнст Генрих Геккель.

Вследствие негативного воздействия человека на природу возникают экологические проблемы:

Своей деятельностью человек может провоцировать гибель животных и растений, по этой причине ухудшается общая экологическая ситуация.

За последние 10 лет в условиях постоянной добычи нефти ее запасы сократились вдвое. Перерабатывая в больших масштабах такие полезные ископаемые, как нефть, уголь, сланцы, торф, предприниматели наносят вред окружающей среде.

К необратимым изменениям Мирового океана приводит его загрязнение нефтью и продуктами ее переработки, вредными органическими соединениями, тяжелыми металлами, неразлагающимися синтетическими материалами, отходами военной промышленности. Сильный урон наносят испытания ядерного оружия, захоронения отходов. Истощаются не только водные, но и пищевые ресурсы. Гибель планктона, производящего более половины всего кислорода, вызывает нарушение баланса атмосферы – глобальную экологическую проблему современности.

Почвенный слой все больше разрушается, причиной экологической проблемы выступает неправильное хранение ядовитых отходов. Несанкционированные свалки губят почву, загрязняют землю различными твердыми и жидкими промышленными отходами, химикатами и бытовым мусором. Разрушает питательный слой эрозия. В результате вырубки лесов образуются овраги.

Токсичные металлы и другие ядовитые вещества загрязняют реки, озера и другие водоемы. Среди проблем экологии в современном мире можно выделить нехватку пресной воды, вызванную растратой водных ресурсов, ростом урбанизации, отсутствием очистных сооружений.

Основная проблема экологии Земли – загрязнение атмосферы, вызванное вредными выбросами. В воздух постоянно попадают газы и частички других опасных для жизни и здоровья веществ. Выхлопные газы со взвешенными частицами сажи, цинка, оксида азота оказывают пагубное действие на здоровье человека.

Взвеси токсичных металлов выпадают в виде осадков. Кислотные дожди приводят к гибели растительности, падению урожайности. Отравляющие вещества попадают и в питьевую воду, отравляя людей и животных.

Разрушение озонового слоя вызывают выбросы галогенных соединений и углеводородов. Также озон сжигается двигателями ракет, самолетов, спутников и космических кораблей. Такая глобальная экологическая проблема человечества, как появление озоновых дыр, приводит к повышению ультрафиолетового излучения, негативно влияющего на здоровье человека и приводящего к различным онкологическим заболеваниям.



Наша планета — это наш общий дом.

Экология – это все то, что нас окружает. Это и животные, и растения, и вода, и небо, и земля. Если мы не будем охранять природу и заботиться о ней, то, в конце концов, она умрет, и нам просто негде будет жить.

Окружающий нас мир играет в нашей жизни большое значение: он дает нам продукты питания, землю, воздух и многое другое. Все эти вещи взаимосвязаны, и если не будет одного, то не будет и другого.

Каждый человек должен заботиться о нашем общем доме!

Над выпуском работали:

Главный редактор – Конбекова Любовь Тимуровна

Журналисты:

Сучкова Владислава

Живаева Полина

Тараян Анна

Волгунина Юлия